

Université de Ain Témouchent BELHADJ Bouchaib
Facultés des Lettres et Langues et Science Sociales
Département Lettre et Langue Arabe



جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب
كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية
قسم اللغة والأدب العربي

استعمال الزمن العام 2026*2027 السنة الأولى جذع مشترك

الفوج 1
الفوج 2
الفوج 3
الفوج 4
الفوج 5
الفوج 6
المحاضرة

17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	الأيام	القاعات
						السبت	مدرج 2
				نقد أدبي قديم // 1 س / 1 ف / 3 تطبيق / بلحاج (قاعة كبرى)			قاعة كبرى
			عروض و موسيقى الشعر // 1 س / 1 ف / 3 تطبيق / غزالي	عروض و موسيقى الشعر 1 س / 1 ف / 2 تطبيق / غزالي			مدرج 5
		تقنيات التعبير الشفهي / 1 س / 1 ف / 6 تطبيق / بلحاج					E5
		نص أدبي قديم (شعر) 1 س / 1 ف / 3 تطبيق / حيرش	عروض و موسيقى الشعر 1 س / 1 ف / 1 تطبيق / حيرش				E6
							E7
							E8
							E9
							E10
							E11
		عروض و موسيقى الشعر // 1 س / 1 ف / 6 تطبيق / إكني	علوم القرآن / 1 س / 1 محاضرة / بن زيان		نص أدبي قديم (شعر) / 1 س / 1 محاضرة / حظري	الأحد	مدرج 2
	بلاغة عربية 1 س / 1 ف / 3 تطبيق / بن زيان (قاعة كبرى)			بلاغة عربية 1 س / 1 ف / 4 تطبيق / بن زيان (قاعة كبرى)			قاعة كبرى
							مدرج 5
							E5
نص أدبي قديم (شعر) 1 س / 1 ف / 6 تطبيق / حظري							E6
	بلاغة عربية 1 س / 1 ف / 2 تطبيق / بربر						E7
		بلاغة عربية 1 س / 1 ف / 1 تطبيق / بربر					E8

[illegible]

E10						
E11					تقنيات البحث/ س1 / ف6/ تطبيق/ حلام	
						علم الصرف/ س1 / ف2 / تطبيق/ مغني صنديد
مدرج 2				عروض و موسيقى الشعر/ س1/ محاضرة/ ماكني	بلاغة عربية س1 محاضرة/ بن منصور	
قاعة كبرى						
مدرج 5			عروض و موسيقى الشعر س1/ ف4/ تطبيق/ ماكني(قاعة كبرى)	بلاغة عربية س1/ ف5/ تطبيق/ بن زيان(قاعة كبرى)		
E5						
E6						
E7						
E8						
E9			نقد أدبي قديم س1 / ف5/ تطبيق/ هونت	نقد أدبي قديم س1 / س1/ ف4/ تطبيق/ هونت		
E10						
E11						
مدرج 2						
قاعة كبرى						
مدرج 5						
E5						
E6			علم الصرف/ س1 / ف5 / تطبيق/ بن يوفلجة			
E7			علم الصرف/ س1 / ف6 / ولد الصافي		تقنيات التعبير الشفهي/ س1/ ف5/ تطبيق/ بداد	
E8				تقنيات التعبير الشفهي/ س1/ ف1/ تطبيق/ بداد		
E9						
E10			نص أدبي قديم (شعر) س1 / ف4 / تطبيق// بن سعدة	نص أدبي قديم (شعر) س1/ ف1/ تطبيق/ بن سعدة		
E11				تقنيات التعبير الشفهي/ س1 / ف4 / تطبيق/ بداد		
اعلام آلى وبرمجة/ سنة أولى جذع مشترك/ عن بعد: (بن سعيد)						

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministère de L'Enseignement Supérieur et de La Recherche Scientifique

Université de Ain Témouchent BELHADJ Bouchaib
Facultés des Lettres et Langues et Science Sociales
Département Lettre et Langue Arabe



جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب
كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية
قسم اللغة والأدب العربي

استعمال الزمن العام 2026*2027
السنة الثانية كل التخصصات

السنة الثانية دراسات أدبية فوج 1
السنة الثانية دراسات أدبية فوج 2
السنة الثانية دراسات لغوية فوج 1
السنة الثانية دراسات لغوية فوج 2
السنة الثانية دراسات نقدية

17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	الأيام	القاعات
			علم الصرف //2 س2 أدبية/ف1 / تطبيق/ بوشاقور	علم الصرف //2 س2 أدبية/ف2/ تطبيق/بوشاقور		السبت	مدرج 2
							قاعة كبرى مدرج 5
		مدخل إلى الأدب المقارن س2/ أدبية/ تطبيق/ ف1/ بوشاقور					E5
							E6
							E7
			نص أدبي حديث / س2 لغ ف1/تطبيق /فيلاي	نص أدبي حديث//س2 نقد /تطبيق/ فيلاي			E8
			نقد أدبي حديث //س2 نقد /تطبيق/ نداح	نقد أدبي حديث س2 لغ ف1/تطبيق / نداح			E9
	فلسفة النقد الأدبي //س2 نقد /تطبيق / حمياتي	مدخل إلى الأدب المقارن س2/ أدبية/ تطبيق/ ف2/ حمياتي	الأدب الشعبي العام/س2 أدبية ف2/ تطبيق/ حمياتي				E10
		مدخل إلى الأدب المقارن//س2 نقد /تطبيق/ باهي					E11
	مدخل إلى الأدب المقارن//س2 لغوية ف2/ /تطبيق/ إكني			لسانيات عامة س2 محاضرة/ هامل		الأحد	مدرج 2
							قاعة كبرى مدرج 5
		المدارس اللسانية/س2 لغوية ف1/ تطبيق/ بن عيسى	المدارس اللسانية/س2 أدبية ف1/ تطبيق/ بن عيسى				E5
	المدارس اللسانية/س2 أدبية ف2/ تطبيق/ بن عيسى		لسانيات عامة س2 أدبية ف2/ تطبيق/ هامل		علم الدلالة/سنة2 لغوية/ ف1/ عبد الجليل		E6
							E7
			اصول النحو س2 لغوية ف2/ تطبيق/ بربار				E8
					لسانيات عامة س2 أدبية/ ف1/ تطبيق/ هامل		E9
							E10
							E11
		نظرية الأدب/س2/محاضرة /ضرو					مدرج 2

				مدخل إلى الأدب المقارن/س2/محاضرة/بلغول (قاعة كبرى)	لغة أجنبية/ س2/ كل التخصصات/يوكرمة(المدرج5)	الاثنين	قاعة كبرى مدرج5
	نظرية الأدب/س2 لغ ف2/أضرو						E5
							E6
	الأدب الشعبي العام/س2 أدبية ف1/ تطبيق/ بداد		مدخل إلى الأدب المقارن/س2 لغ ف1/تطبيق/بلغول				E7
							E8
							E9
لسانيات عامة/س2 نقد /تطبيق/ بومكحلة			نظرية الأدب/س2 أدب ف1//أضرو				E10
			نص أدبي حديث / س2 لغ ف2/تطبيق فيلالي				E11
	المدارس اللسانية/س2/ محاضرة/ بن عيسى			نص أدبي حديث س2/ محاضرة/ والي	علم الصرف س2/ محاضرة/ مقني صنديد	الثلاثاء	مدرج2
			نقد أدبي حديث س2 لغ ف2/تطبيق / كبير(المدرج5)				قاعة كبرى مدرج5
		المدارس اللسانية/س2 لغوية ف2/ تطبيق/ بن عيسى					E5
							E6
		أصول النحو س2 لغوية ف1/ تطبيق/ بريار	المدارس اللسانية/س2 نقدية / تطبيق/ بن عيسى				E7
لسانيات عامة/س2 لغ ف1/تطبيق / بن عيسى		نظرية الأدب/س2 نقد /تطبيق/ هونت					E8
		نص أدبي حديث س2/ أدبية/ تطبيق/ ف2/ والي					E9
							E10
			نص أدبي حديث س2/ أدبية/ تطبيق/ ف1/ والي				E11
							مدرج2
							قاعة كبرى مدرج5
		لسانيات عامة/س2 لغ ف2/تطبيق / مصطفىوي	نظرية الأدب/س2 لغ ف1/تطبيق/أضرو				E5

						الأربعاء	E6
							E7
							E8
					علم الصرف/س2 لغ ف1/تطبيق/ زوالي		E9
							E10
				علم الصرف/س2 لغ ف2/تطبيق/ زوالي			E11
				نظرية الأدب س2 أدب ف2/تطبيق/ فيلاي	نقد أدبي حديث/ س2/ محاضرة/ كبير	الخميس	مدرج 2
							قاعة كبرى
							مدرج 5
		مدخل إلى الأدب المغربي باللغة الأجنبية/س2 أدب/ ف2/ تطبيق/بلغول	مدخل إلى الأدب المغربي المكتوب باللغة الأجنبية/س2 أدب/ ف1/ تطبيق/بلغول نقد أدبي حديث/ س2 أدبية/ف2/ تطبيق/ كبير	علم الدلالة/سنة2 لغوية/ ف2/ عبد الجليل			E5
							E6
	علم الصرف/س2/ نقد/ تطبيق/ ولد الصافي						E7
			نظرية الأجناس الأدبية //س2 نقد /تطبيق/ بوروماتة				E8
							E9
							E10
				نقد أدبي حديث/ س2 أدبية/ ف1/ تطبيق/ كبير			E11

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministère de L'Enseignement Supérieur et de La Recherche Scientifique

Université de Ain T'émouchent BELHADJ Bouchaib
Facultés des Lettres et Langues et Science Sociales
Département Lettre et Langue Arabe



جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب
كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية
قسم اللغة والأدب العربي

استعمال الزمن العام 2026*2027
السنة الثالثة كل التخصصات

السنة الثالثة لسانيات تطبيقية فوج 1
السنة الثالثة لسانيات تطبيقية فوج 2
السنة الثالثة أدب عربي
السنة الثالثة نقد ومناهج

17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	الأيام	القاعات
						الأحد	مدرج 2
							قاعة كبرى
							مدرج 5
							E5
		تعليمية اللغة العربية/س3 ل.تطبيقية/ف2/ تطبيق/ معمر					E6
					البرمجة اللغوية/س3 لسانيات تطبيقية/محاضرة/ سليماني		E7
	تعليمية اللغة العربية/س3 ل.تطبيقية/ف1/ تطبيق/ معمر			تطبيقات نقدية/س3 نقد/ تطبيق/ بصالح	تطبيقات نقدية/س3 نقد/ محاضرة/ بصالح		E8
		منهجية البحث اللغوي/س3 لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ ف1/ بن سعيد	منهجية البحث اللغوي/س3 لسانيات تطبيقية/محاضرة/ بن سعيد	البرمجة اللغوية/س3 لسانيات تطبيقية/تطبيق /ف1// سليماني			E9
	منهجية البحث اللغوي/س3 لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ ف2/ بن سعيد						E10
	النقد الاجتماعي س3 نقد تطبيق/ بن سعدة		النقد الاجتماعي س3 نقد محاضرة/ بن سعدة				E11
						الاثنين	مدرج 2
							قاعة كبرى
		قراءة النصوص النقدية/ س3نقد/ محاضرة / عزي	الآداب العالمية المعاصرة/س3 أدب عربي/محاضرة/بداد				مدرج 5
		لغة إنجليزية س3 أدب عربي/ بن زيان		قضايا النص الشعري القديم س3 ادب محاضرة/ بن منصور			E6
							E7

						E8
		تطبيقات لغوية/س3 لسانيات تطبيقية/تطبيق/ف2 بومكحلة	البرمجة اللغوية/س3 لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ف2/ سليمان		الآداب العالمية المعاصرة/ س3 أدب عربي/تطبيق/إبداع	E9
	تطبيقات لغوية/س3 لسانيات تطبيقية/تطبيق/ف1/ بومكحلة			التحليل النفسي للأدب/س3نقد/ تطبيق/ والي	التحليل النفسي للأدب/س3نقد/ محاضرة/ والي	E10
						E11
						مدرج2
		أدب الطفل/ س3 أدب عربي/محاضرة بوقسمية/قاعة كبرى			تعليميات تطبيقية/س3 لسانيات تطبيقية/محاضرة/ خثير // مدرج5	قاعة كبرى مدرج5
	النقد السيميائي س3 نقد/ تطبيق/ بربار		النقد السيميائي س3 نقد/ محاضرة/ بربار		جماليات السرد العربي/ س3 أدب عربي/ محاضرة/عزي	E5
						E6
				قراءة النصوص النقدية/ س3نقد/ تطبيق/ عزي		E7
			الإعجاز اللغوي/س3 ل.تطبيقية/ف2 تطبيق/مغني صنديد			E8
			تعليميات تطبيقية/س3 لسانيات تطبيقية /تطبيق/ ف1/ خثير	قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر/س3 أدب/ محاضرة/علا		E9
			جماليات السرد العربي/س3 أدب عربي/تطبيق/عزي	تعليميات تطبيقية/س3 لسانيات تطبيقية /تطبيق/ ف2/ خثير		E10
				الإعجاز اللغوي/س3 ل.تطبيقية/ف1 تطبيق/ مغني صنديد		E11
						مدرج2
	أدب مقارنة/ س3 ل.تطبيقية/ف2 تطبيق/			النقد الأدبي الجزائري/ س3 نقد/ محاضرة الزين (قاعة كبرى)		قاعة كبرى مدرج5

[illegible]

E11					الأدب المقارن س3 نقد/ تطبيق/بورمانه	الأدب العربي والاستشراق / س3 أدب /تطبيق/ بن بوفلجة
ترجمة المصطلحات اللغوية/ س3 ل. تطبيقية/ عن بعد/ (زوالي)						

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministère de L'Enseignement Supérieur et de La Recherche Scientifique

Université de Ain Témouchent BELHADJ Bouchaib
Facultés des Lettres et Langues et Science Sociales
Département Lettre et Langue Arabe



جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب
كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية
قسم اللغة والأدب العربي

استعمال الزمن العام 2026*2027
الماستر(1) كل التخصصات

ماستر(1) لسانيات تطبيقية
ماستر(1) أدب عربي حديث ومعاصر
ماستر(1) نقد ومناهج

17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	الأيام	القاعات
		تعليمية النحو العربي/ ماستر1 لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ خثير			تعليمية النحو العربي/ماستر1 لسانيات تطبيقية/ محاضرة/ نداح	السبت	مدرج2
							قاعة كبرى
							مدرج5
							E5
							E6
					أدب مقارن/ ماستر1 نقد/ تطبيق/ بن يمينه		E7
							E8
							E9
							E10
							E11
						الأحد	مدرج2
		علوم التربية/ ماستر1 ادب عربي/ محاضرة/ عياد(قاعة كبرى)					قاعة كبرى
أدب النهضة العربية الحديثة/ ماستر1 ادب عربي/تطبيق معمر الدين	علوم التربية/ ماستر1 ادب عربي/ تطبيق/ عياد				مناهج البحث العربية القديمة1/ / ماستر1/ لسانيات تطبيقية/ محاضرة/ مغني صنديد		مدرج5
							E5
							E6
		المصطلح النقدي س1 ماستر نقد/ محاضرة بوخاتم		قضايا النقد الحديث/ماستر1 نقد حديث/ محاضرة/ عبد الجليل			E7
							E8
	مدخل إلى علم النفس التربوي/ماستر1 لسانيات تطبيقية/ تطبيق / سليمان						E9
			اللسانيات النفسية/س1 ماستر/ لسانيات تطبيقية/محاضرة/ سليمان	مناهج البحث العربية القديمة1/ /س1 ماستر/ لسانيات تطبيقية/تطبيق/ مغني صنديد	شعر عربي حديث/ ماستر1 ادب عربي/ محاضرة/ بخيتي		E10

				شعر عربي حديث/ ماستر 1 ادب عربي/ تطبيق/ بخيتي			E11
			مناهج تعليم اللغة/س1 ماستر/ لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ ماكني			الاثنين	مدرج 2
							قاعة كبرى مدرج 5
				مناهج نقدية/1 ماستر ادب عربي محاضرة/ بلوافي			E5
	موسيقى الشعر العربي /ماستر 1 ادب عربي/ تطبيق/الزين		مناهج نقدية/1 ماستر ادب عربي تطبيق/ بلوافي				E6
							E7
					البحث والتوثيق/ س1 ماستر نقد/ معزوز		E8
تقنيات التواصل وفنياته ماستر 1 ادب عربي/ تطبيق/ هامل				اللسانيات النفسية/س1 ماستر/ لسانيات تطبيقية/تطبيق/ سليمان			E9
							E10
	تحليل نص شعري/ س1 ماستر نقد/ محاضرة / عزي				مناهج تعليم اللغة/س1 ماستر/ لسانيات تطبيقية/محاضرة/ ماكني		E11
						الثلاثاء	مدرج 2
							قاعة كبرى مدرج 5
							E5
نظرية الأجناس الأدبية/ س1 ماستر نقد/ تطبيق/ مامة		نظرية الأجناس الأدبية/ س1 ماستر نقد/ محاضرة/ بونصبيبة مامة					E6
							E7

					المناهج النقدية السياقية/ / س1 ماستر نقد/ تطبيق/ علا		E8
	تحليل نص شعري/ س1 ماستر نقد/ تطبيق/ عزي						E9
							E10
							E11
		لغة إنجليزية/ ماستر 1 كل تخصصات/ بن زيان	تقنيات التواصل وفنياته/ س1 ماستر لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ بورمانه			الأربعاء	مدرج 2
							قاعة كبرى مدرج 5
					رواية عربية حديثة/ ماستر 1 ادب عربي/ محاضرة / حطري		E5
							E6
							E7
	الأدب الشعبي العام/ ماستر 1 ادب عربي/ تطبيق/بخيتي				اتجاهات نقدية حديثة/ / س1 ماستر نقد/محاضرة / مصطفىاوي		E8
				اتجاهات نقدية حديثة/ / س1 ماستر نقد/ تطبيق مصطفىاوي			E9
الأدب الشعبي العام/ ماستر 1 ادب عربي/ محاضرة/ بوقسمية/ محاضرة/				رواية عربية حديثة// ماستر 1 ادب عربي/ تطبيق/ حطري			E10
							E11
	الذكاء الاصطناعي/ ماستر 1 كل التخصصات/ محاضرة/مدرج 2 بوسغدي					الخميس	مدرج 2
		قضايا النقد الحديث/ / س1 ماستر نقد/ تطبيق / عبد الجليل(قاعة كبرى)	مدخل الى علوم اللسان/ماستر 1 لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ عبد الجليل(قاعة كبرى)	نظريات التعلم و التعليم/ ماستر 1 لسانيات تطبيقية/ محاضرة/ بومكحلة.(قاعة كبرى)			قاعة كبرى مدرج 5

					مدخل الى علوم اللسان/ ماستر 1 لسانيات تطبيقية/ محاضرة/ عبد الجليل		E5
							E6
							E7
		نظريات التعلم و التعليم/ ماستر 1 لسانيات تطبيقية/ بومكحلة/ تطبيق					E8
				المصطلح النقدي س 1 ماستر نقد/ تطبيق/ بوخاتم	أدب النهضة العربية الحديثة/ ماستر 1 ادب عربي/ محاضرة/ معمر الدين		E9
							E10
							E11

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministère de L'Enseignement Supérieur et de La Recherche Scientifique

Université de Ain Témouchent BELHADJ Bouchaib
Facultés des Lettres et Langues et Science Sociales
Département Lettre et Langue Arabe



جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب
كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية
قسم اللغة والأدب العربي

استعمال الزمن العام 2026*2027
الماستر (2) كل التخصصات

ماستر(1) لسانيات تطبيقية
ماستر(1) أدب عربي حديث ومعاصر
ماستر(1) نقد ومناهج

17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	الأيام	القاعات
						السبت	مدرج 2
							قاعة كبرى
							مدرج 5
					تحليل نص نقدي / ماستر 2 نقد/ محاضرة / غزالي		E5
	مناهج تربوية س2 ماستر/ لسانيات تطبيقية/ محاضرة/باهي		تعليمية اللغة والأدب// س2 ماستر أدب عربي/ تطبيق/ خثير	تعليمية اللغة والأدب// س2 ماستر أدب عربي/ محاضرة/ خثير			E6
				فلسفة الفن وعلم الجمال ماستر 2 نقد/ تطبيق/ بن يمينة			E7
							E8
							E9
				تقنيات التقويم/ س2 ماستر 2 لسانيات تطبيقية/ محاضرة/ بن بريكة	تقنيات التقويم/ س2 ماستر 2 لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ بن بريكة		E10
							E11
						الأحد	مدرج 2
			تحليل النص السردى العربى المعاصر/ س2 ماستر أدب عربى/تطبيق/حطري (قاعة كبرى)		علم تحقيق النصوص والمخطوطات/ ماستر 2 نقد/ بن زيان (المدرج 5)		قاعة كبرى
				تحليل النص السردى العربى المعاصر/ س2 ماستر أدب عربى/ محاضرة/حطري			مدرج 5
							E5
				التأويلية والخطاب النقدي س2 ماستر 2 نقد/ محاضرة/ بوخاتم			E6
			التأويلية والخطاب النقدي س2 ماستر 2 نقد/ تطبيق/ بوخاتم			E7	

							E8
							E9
		تحليل نص نقدي / ماستر 2 نقد / تطبيق / بصالح					E10
							E11
						الاثنين	مدرج 2
							قاعة كبرى
							مدرج 5
					تحليل النص الشعري العربي المعاصر / س2 ماستر أدب عربي / محاضرة/ بن منصور		E5
					الأرطوفونيا وعلم أمراض الكلام/ س2 ماستر 2 لسانيات تطبيقية/ محاضرة/ حجاج		E6
		تقنيات التقويم/ س2 ماستر أدب عربي/ محاضرة/ماكني		المسرح العربي ماستر 2 ادب/ تطبيق/ بداد			E7
	فن الترجمة/ ماستر 2 ادب/ تطبيق / بن زيان			الأرطوفونيا وعلم أمراض الكلام/ س2 ماستر 2 لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ حجاج			E8
	التخطيط اللغوي س2 ماستر 2 لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ هامل						E9
		التخطيط اللغوي س2 ماستر 2 لسانيات تطبيقية/ محاضرة/ هامل					E10
							E11
							مدرج 2
					أدب المحنة/ ماستر 2 ادب/ تطبيق بلوافي (المدرج 5)		قاعة كبرى
							مدرج 5

						الثلاثاء	E5
			النقد الجزائري الحديث والمعاصر ماستر2 نقد/ تطبيق/ حلام				E6
	الأدب والسلطة/ ماستر2 نقد/ تطبيق/ والي				خصائص العربية/ س2 ماستر/ لسانيات تطبيقية/ محاضرة/ بوسغادي		E7
							E8
					نقد عربي حديث ومعاصر/ س2 ماستر نقد/ محاضرة/ كبير		E9
		النقد الجزائري الحديث والمعاصر ماستر2 نقد/ محاضرة/ حلام			أدب المحنة/ ماستر2 ادب/ محاضرة بلوافي		E10
							E11
						الأربعاء	مدرج2 قاعة كبرى مدرج5
					خصائص العربية/ س2 ماستر لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ بوسغادي(المدرج5)		E5
				تحليل النص الشعري العربي المعاصر/ / س2 ماستر أدب عربي/ تطبيق/ بن منصور			E6
					التحليل الثقافي للأدب/ ماستر2 نقد/ محاضرة/ ١ علا		E7
		منهجية البحث العلمي/ س2 ماستر/ لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ الزين	تقنيات التقويم/ س2 ماستر أدب عربي/ تطبيق/ماكني	التحليل الثقافي للأدب/ ماستر2 نقد/ تطبيق/ علا			E8
							E9
		تاريخ الأدب الجزائري المعاصر/ س2 ماستر أدب عربي/ تطبيق/ بخيتي	تحليل الخطاب/ س2 ماستر/ لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ مصطفاوي		تاريخ الأدب الجزائري المعاصر/ س2 ماستر أدب عربي/ محاضرة/ بخيتي		E10
		شعر عربي معاصر/ ماستر2 نقد/ تطبيق/ بوقسمية	شعر عربي معاصر/ ماستر2 نقد/ محاضرة/ بوقسمية				E11

الخميس	مدرج 2			اللسانيات ومهارات التواصل ماستر 2/ لسانيات تطبيقية/ محاضرة/ بوخاتم		
	قاعة كبرى مدرج 5					
	E5					
	E6					
	E7					
	E8					
	E9			اللسانيات ومهارات التواصل/ س 2 ماستر 2 لسانيات تطبيقية/ تطبيق/ بوخاتم		
	E10			الأنثربولوجيا/ س 2 ماستر أدب عربي/ تطبيق/ بن سعدة		
	E11					
	أخلاقيات المهنة س 2 ماستر (جميع التخصصات) عن بعد: التوقيت (معمّر الدين)					